

22 OCTUBRE  
2015

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

UTILIZA DRONES, CROMAS Y ANIMACIÓN 3D PARA SUS VÍDEOS E INFOGRAFÍAS DE MARQUETIN INMOBILIARIO

## Una empresa de infoarquitectura de Los Palacios triunfa en todo el mundo

Pictory colabora en Londres con Norman Foster y ha trabajado en los proyectos de un teatro en Bonn, el mayor complejo residencial de Chicago o una estación de tren en Montpellier [2]

### PARADAS

#### La Feria de Ganado reúne a profesionales de toda la provincia

Con más de cinco siglos de historia, mañana se abre en Paradas la Feria del Ganado, Agroalimentación y Comercio, que reúne a profesionales de toda la provincia. [7]

### CARMONA



#### Catalogan la azulejería carmonense, reflejo de la religiosidad popular de la ciudad

Muchas son pequeñas piezas que pasan inadvertidas en muchas fachadas, pero todas son manifestaciones de la religiosidad popular. Tres investigadoras están catalogando los azulejos de Carmona. [10]

### ÉCIJA

#### Los jóvenes impulsan el centenario Casino de Artesanos [8]

### LORA DEL RÍO

#### Iván Aguayo retoma su feria de bodas [9]



Estefanía Martínez junto a «Valdi», ganador de concursos internacionales<sup>J.L.M.</sup>

### Morón de la Frontera

#### El perro más guapo de España

Vive en Morón, se llama Vivaldi («Valdi» para los amigos), tiene 5 años, es un yorkshire terrier y ha ganado varios concursos internacionales de belleza. Estefanía Martínez, amante de los perros de esta raza, lo cuida desde

que nació y lo presentó por casualidad a un certamen canino. Lo ganó. Los últimos a los que se presentó le han hecho merecedor de títulos importantes. Su dentadura y la medida de su cráneo son únicas en su clase. [Página 6]

### ALJARAFE

#### Huévar, con menos de tres mil habitantes, puntera en el uso de redes sociales

Huévar del Aljarafe tiene menos de tres mil habitantes, pero su cuenta de twitter ha logrado algo que parecía imposible: conectar no sólo a todos los vecinos del pueblo, sino a algunos más. Israel Álvarez, concejal de Cultura y uno de los responsables de la actuación «digital» del Ayuntamiento hervense, explica a ABC Provincia las razones del uso puntero de las redes sociales del que pueden presumir sus habitantes y al que no es del todo ajeno la notable actividad cultural del municipio y la presencia en el mismo de cinco hermandades. [4]

### CASTILBLANCO



#### Ángel Sánchez, el trompetista «flamenco» de la Sierra Norte

Ángel Sánchez, músico forjado en la Escuela Municipal de Castilblanco, reivindica la trompeta en el desarrollo del flamenco. «La música está esperando a la Banda de las Tres Caídas por bulerías», dice. [13]

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### EL CORONIL

#### Charla coloquio de capataces y costaleros

El próximo domingo 25 de octubre tendrá lugar en la Casa de la Cultura de El Coronil una charla-coloquio para todas aquellas personas inte-

resadas en el mundo del costal. El acto, organizado por la hermandad de la Vera Cruz de la localidad, contará con la intervención de los capataces y costaleros Manolo Gómez, David Muñoz, José López y Gonzalo Olivero. F.R.M.

### LOS MOLARES

#### «Buñolada romera» para recaudar fondos

La hermandad de Nuestra Señora de Fátima, alcaldesa perpetua de Los Molares, organizará la primera «Buñolada Romera» el próximo sá-

bado 24 de octubre a partir de las cuatro de la tarde en la plaza Duque de Alcalá. En dicho evento se pondrán degustar buñuelos, chocolate, «mojitos solidarios», así como adquirir artículos solidarios de la Virgen. F.R.M.



Diferentes infografías realizadas por la empresa palaciega. Imagen 1: Forbury Place (Londres, Inglaterra). Imagen 2: KPF (Guangzhou, China). Imagen 3: Form4

### LOS PALACIOS

## La nueva arquitectura se enseña al mundo desde Los Palacios

► Pictory, ganadora de premios internacionales, desarrolla proyectos en los cinco continentes

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

Antes de entrar en la sede de Pictory, un sótano situado en una callejuela escondida en el centro de Los Palacios, es imposible imaginar lo que a escasos metros de profundidad se cuece. Una vez que se bajan las escaleras y se accede la percepción cambia radicalmente. Una armonía modernista con un despliegue tecnológico y profesional sincronizado a la perfección.

Desde este estudio desarrolla sus diseños Pictory, una empresa de visualización arquitectónica que desarrolla proyectos de marquetin inmobiliario para los mejores estudios de arquitectura del planeta. Para corroborar esta afirmación basta decir que entre sus clientes habituales están Norman Foster + Partners, KPF, Smith and Gordon Gill, Perkins and Will, HOK o Big, todos ellos verdaderos símbolos del arte arquitectónico de las últimas décadas.



Juan Luis Pérez, Carlos Peña, Raúl Aibar y David Muriel

F.R.M.

El hecho de trabajar para estas grandes compañías les ha posibilitado realizar proyectos de gran envergadura en los cinco continentes y de lo más variopinto: desde un espectacular teatro en Bonn (Alemania), hasta el River South

**Con los mejores del planeta Trabajan con los grandes estudios de arquitectura como Norman Foster, Smith + Gordon Gill, KPF y HOK**

Chicago, el mayor complejo residencial de la ciudad, pasando por una laureada estación de tren en Montpellier.

Aunque para muchos el concepto de visualización arquitectónica puede sonar raro, es más fácil entenderlo como una especie de plano del siglo XXI creado con drones, cromas y animación con personajes en 3D mezclado con personas reales; un auténtico espectáculo de realidad que anticipa lo que hoy no existe. Para Carlos Peña, fundador de la compañía, «la arquitectura no era tan visual como ahora, con las herramientas que existen es mucho más fácil vender a un cliente o mostrar un proyecto para un concurso a través de algo visual que recrear con un plano. Nuestra filosofía es que cada imagen tiene que contar una historia y evocar emociones, usamos la luz, la composición y la figuración como principales ingredientes para dar un valor añadido a la arquitectura».

El germen del actual Pictory surge en 2002 cuando decide apostar junto a su hermano Juan Felipe por la infoarquitectura aprovechando el auge del mercado inmobiliario. Formándose de un modo totalmente autodidacta crean NeosMedia. Pronto comienzan a realizar trabajos por la costa andaluza, llegando a alcanzar veinte trabajadores.

Pero en 2008, con la crisis azotando especialmente a la construcción, tuvieron que reducir la plantilla hasta quedar solo Carlos y otro compañero. En ese momento, y haciendo buena la teoría de que el instinto es sabio y conoce lo que la razón ignora, osan seguir lu-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**LEBRIJA**

**La Gran Marcha Rosa supera los 6.000 inscritos**

Más de 6.000 personas ya han recorrido los dorsales que les acreditan como participantes en la Gran Marcha Rosa que el sábado 24 organizan

las juntas locales de la asociación contra el cáncer (AECC) de Lebrija, Las Cabezas de San Juan y El Cuervo de Sevilla. La marcha recorrerá 3.300 metros del casco urbano de Lebrija, partiendo a las 12:00 horas de la plaza del May. A.H.

**UTRERA**

**Buscando sitio en el turismo de congresos**

Utrera trata de abrir nuevas vías que construyan una imagen turística que le permita convertirse en uno de los destinos que más visitantes reciba de

la provincia de Sevilla. Con este objetivo ha tenido lugar en la ciudad un encuentro protagonizado por la Junta Directiva de los Organizadores Profesionales de Congresos (OPC), que eligieron Utrera para conocer las posibilidades de la ciudad. A.F.



(California, EEUU).

PICTURY

chando y toman la determinación de ofrecer sus servicios a otros países.

Uno de los correos enviados fue el punto de inflexión, una verdadera tabla de salvación para sus carreras. Una tabla de oro, y es que quien respondió no era cualquiera, se trataba de Wordscheach, una compañía británica considerada como una de las tres grandes firmas de marketing inmobiliario del mundo. Esta empresa apostó fuerte por Carlos Peña y le invitó a colaborar con ellos en Londres durante seis meses. Gracias a ello consiguió que en 2010 le contrataran junto a parte de su equipo a través de su filial Riverfilm, realizando proyectos tan llamativos como el vídeo del nuevo World Trade Center. Gracias a su labor ganan, entre otros premios, el 3D Awards Architectural Visualizations de 2004 en Los Ángeles, el premio internacional más prestigioso del mundo de imágenes de ordenador en 3D.

Esta incorporación a la compañía británica supuso el fin de NeosMedia. No obstante, conscientes del éxito de sus creaciones deciden fundar Pictory, una empresa en paralelo a su labor en Riverfilm (siempre desde Los Palacios). Actualmente la plantilla está formada por catorce personas que conforman un equipo multidisciplinar de CG artist, arquitectos y diseñadores.

En el momento de la entrevista en ese pequeño sótano se felicitan entre ellos porque acaban de firmar un nuevo contrato. Esta vez para un complejo con varios rascacielos, viviendas de lujo y un puerto deportivo en Dubai. Desde Los Palacios hasta el infinito.

*La Escuela Municipal de Música y Danza de Lebrija se consolida como la más demandada de la provincia*

**La música como alimento cultural**

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

**N**o solo de flamenco vive musicalmente Lebrija. Tres bandas de música, tres coros de campanilleros, coro rociero y de mayores, grupos de rock y de rap, cantautores y numerosos cantaores, bailaores y guitarristas flamencos de muy alto nivel componen la galaxia musical local donde brilla con luz propia la Escuela Municipal de Música y Danza de Lebrija.

Con 650 alumnos matriculados en el curso 2015-2016 y más de 150 inscritos en lista de espera, la escuela se consolida en su 15 aniversario como la institución de este tipo que alberga a más alumnos de toda la provincia de Sevilla.

«Hay más niñas que niños, porque hay muchas matriculadas en danza española», señala a ABC Provincia el director de la Escuela Municipal de Música y Danza de Lebrija, Antonio López, que destaca orgulloso que «todos los años enviamos a muchos de nuestros alumnos a realizar las pruebas de ingreso en el conservatorio de Sevilla, donde algunos ya están finalizando su carrera musical». Los alumnos que pasan por la escuela pueden optar por matricularse en conservatorios elementales, medios o superiores, dependiendo del nivel de estudios y de la edad.

Un total de siete profesores imparten clases en especialidades que van

**Tres lustros**  
**Con 15 años de existencia,**  
**en este curso se han**  
**matriculado 650 alumnos**  
**y hay 150 en lista de espera**

desde Música y Movimiento, dirigida a niños de 4 a 7 años de edad, orquesta para adultos, conjunto coral o lenguaje musical hasta nueve instrumentos diferentes como violín, piano, flauta travesera o trombón, sin olvidarse de la guitarra flamenca.

A la plantilla de profesores hay que añadir la colaboración del cantao

Luis Malena que colabora en las clases de guitarra y baile.

A esta oferta educativa se suma la de los talleres de percusión y de ballet clásico y contemporáneo, que en breve se integrará como una asignatura más de la escuela.

El elevado número de alumnos y el reducido número de profesores es uno de los problemas con los que se enfrenta la escuela en cada curso. «Estamos prácticamente al límite de número de alumnos, de hecho en cualquier conservatorio no hay tantos alumnos para este número de profesores», indica Antonio López.

Después de unos primeros años en los que primó la organización y los siguientes centrados en superar las carencias de materiales e instrumentos, en su 15 aniversario la escuela de música confirma una consolidación que se hace visible en las instalaciones de la Casa de la Cultura y en que, por ejemplo, «las clases están totalmente insonorizadas y todas disponen de un piano», subraya López.



La escuela dispone de unas instalaciones acordes a la necesidades

A.H.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### ESPARTINAS

#### Nueva plataforma para gestión de incidencias

El Ayuntamiento de Espartinas pone en marcha el servicio «Cuida tu municipio», una plataforma web proporcionada por la Diputación de Se-

villa que ayudará a gestionar las incidencias urbanas, mediante la participación activa ciudadana. Mediante una plataforma web y una aplicación móvil, el Ayuntamiento de Espartinas mejora así, la prestación de los servicios públicos.

### ALMENSILLA

#### Exposición sobre el gótico mudéjar en la provincia

La Casa de la Cultura de Almensilla acoge hasta el día 30, la exposición «El gótico mudéjar por la provincia de Sevilla» procedente de Turismo de

la Diputación (Prodetur) y que pretende transmitir la grandeza del pasado de la provincia de Sevilla. La muestra se complementa con visitas escolares y para adultos, a la iglesia de Ntra. Señora de la Antigua, que conserva su origen gótico mudéjar.

### HUÉVAR DEL ALJARAFE

# La cuenta de twitter del Ayuntamiento logra más seguidores que vecinos

- Su constante actividad en las redes sociales logra conectar a sus 2.746 habitantes

DANIEL CUÉLLAR  
HUÉVAR DEL ALJARAFE

La localidad de Huévar del Aljarafe, a pesar de tener sólo 2.746 habitantes, presume de ser una de las más seguidas en las redes sociales. Tanto es así que son más los seguidores que se suman a la cuenta de twitter del Ayuntamiento, (2.792) que el número de vecinos censados. Israel Álvarez, concejal de Cultura del Ayuntamiento, es una de las personas que a diario utilizan twitter y facebook para saber lo que ocurre en su entorno. «Hemos logrado tener un buen número de seguidores porque la presencia virtual hace que nuestros habitantes se sientan aún más cerca de la actividad municipal e institucional, es decir que estamos en las redes porque nuestros vecinos se encuentran en ellas», comenta el concejal.

Huévar es un municipio muy avanzado en cuanto al uso de las nuevas tecnologías desde hace bastantes años, gracias al centro Guadalinfo, que impulsó, dinamizó y formó a personas que no habían tenido contacto en este campo.

#### Turismo de negocios

La localidad mantiene una vital actividad económica agrícola, pero también se ha desarrollado durante los últimos años en el campo empresarial e industrial. Esto hace que parte del turismo que recibe la localidad sea de negocios y que todos ellos se hospeden en el hotel Pechi, el único de la localidad, que cuenta con 16 habitaciones y está regentado por Juan Fernández. «Podría decirse que la mitad de los huéspedes

#### Punto turístico de información

Conchi Cosme ha presentado un proyecto para crear un punto de información turística, inexistente hasta el momento, y que se considera fundamental de cara a su promoción e imagen. Lo primero que consigue hacer con ayuda de la Mancomunidad del Aljarafe son unos folletos turísticos y una placa identificativa como punto de información turística. A partir de ese momento se consigue abrir una oficina virtual de turismo y se empieza a trabajar en el programa «Conoce tu provincia». Actualmente la oficina cuenta con su propio logo de turismo y está presente en todas las ferias de la Diputación Provincial de Sevilla, además de mantener contacto con las empresas locales.

que recibimos vienen a la localidad por encontrarse en un punto estratégico entre Huelva y Sevilla, al borde de la autovía, con unos precios que nada tienen que ver a los de la capital, pero la otra mitad procede del turismo de negocios», comenta Fernández a ABC Provincia.

#### Gran actividad cultural

Huévar del Aljarafe es, además, un pueblo con una actividad cultural muy notable, y gran parte de ese movimiento tiene como protagonistas a las hermandades. Rocío Fidalgo es la secretaria de la Hermandad de la Soledad, una de las



El concejal de Cultura, Israel Álvarez, junto a su ordenador, donde está al tanto de

cinco que tiene el pueblo, que celebra sus Fiestas de Gloria en mayo y es una de las que más actividades realiza a lo largo del año, al igual que ocurre con la Hermandad de la Sangre, con su tradicional romería. «Las hermandades juegan un papel fundamental en la socie-

#### Desarrollo digital

«Estamos en las redes sociales porque nuestros vecinos se encuentran en ellas», dice Israel Álvarez

dad hervense», comenta Rocío Fidalgo.

Relacionada con las hermandades, aunque también de forma independiente, se encuentra la Banda Municipal, que cuenta con una gran trayectoria profesional y a la que avalan décadas de historia. Hasta la localidad se desplazan para ensayar personas de Sevilla capital, además de otros pueblos del Aljarafe e incluso desde la provincia de Huelva, como es el caso de Sonia Fernández, que acude a los ensayos desde la localidad de Paterna del Campo. «Llevo formando parte de esta banda desde hace más de una década y no me importa

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

**BOLLULLOS DE LA MITACIÓN**

**Conferencia sobre Cuatrovitas en el Medioevo**

Esta tarde a las 19:00, el salón de actos de la biblioteca municipal «Cosmos», acogerá la conferencia «Cuatrovitas y el Aljarafe medieval. Pre-

sentación de los resultados del proyecto de investigación de Cuatrovitas 2012-2014». En este acto participarán distintos ponentes de reconocido prestigio, para dar a conocer las investigaciones llevadas a cabo durante dos años en el municipio.

**OLIVARES**

**Encuentro con la autora infantil Edith Checa**

Para conmemorar el Día de la Biblioteca, hoy jueves 22 de octubre, esta mañana a las 10:00 en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olivares, se

llevará a cabo un encuentro con la autora Edith Checa, que ha publicado recientemente el cuento ilustrado «YavoyYavoy es libre». A este encuentro, acudirán todos los alumnos de 5º de Primaria del CEIP «El Prado».



lo que pasa en las Redes Sociales

D.C.

hacer 20 minutos de viaje, porque para mí venir a Huévar, es estar rodeada de buenos amigos», comenta la joven.

Huévar del Aljarafe no es sólo un pueblo: es también un lugar físico y virtual donde fluye el ir y venir de nuevas gentes que conocen la localidad por azar y ya se quedan con su esencia para siempre. Es también una mezcla de tradiciones y también de culturas, pero sobre todo, una filosofía de vida que nos enseña que la unión de sus vecinos puede hacer importante a un lugar, incluso en las redes sociales.

*Distintas actividades lúdicas, culturales y gastronómicas conmemoran esta semana la llegada hace 401 años, en 1614, de la Embajada Keicho a la ciudad*

# Coria del Río celebra la semana de la cultura nipona

DANIEL CUÉLLAR  
CORIA DEL RÍO

La localidad de Coria del Río celebra durante esta semana, y hasta el próximo día 25, la Semana de Cultura Japonesa. Esta nueva edición del encuentro, lleva por nombre «¿A qué sabe Japón?», uniendo la historia de ambos pueblos con distintas actividades lúdicas, culturales y gastronómicas.

Este evento está organizado por el Ayuntamiento de Coria del Río en colaboración con la asociación hispano-japonesa «Hasekura Tsunenaga» y el restaurante japonés Nishibi, y tiene lugar un año después de la clausura del Año Dual España-Japón 2013-2014, que supuso importante impulso en las relaciones entre Coria del Río y el país del sol naciente. Como en ediciones pasadas, la Semana de Cultura Japonesa se celebra en el mes de octubre para conmemorar la llegada a la villa ribereña de la Embajada Keicho, encabezada por Hasekura Tsunenaga el mismo mes del año 1614.

Para Conchi Renedo, la nueva delegada municipal de Relaciones con Japón, es un acto muy importante, el primero que se lleva a cabo, tras crear esta concejalía. «Este año hemos querido incluir la gastronomía, que es una parte importante de la cultura japonesa», comenta a ABC Provincia.

Durante la apertura de La Semana de Cultura Japonesa, que tuvo lugar durante la tarde del martes, tuvo lugar la presentación pública de la nueva etapa de la asociación hispano-japonesa «Hasekura Tsunenaga» y contó con el nombramiento como socio de honor a Eikichi Hayashiya, ex embajador de Japón en España.

En el acto intervinieron además



El alcalde coriano, Modesto González, junto a Manuel del Valle

D.C.

**Novedades**  
**Este año se ha incluido la gastronomía, una dimensión importante de la cultura japonesa**

dos personalidades que jugaron un papel de gran relevancia en la difusión por tierras de Japón de la existencia en Coria del Río de una comunidad de descendientes de los japoneses que llegaron a España hace cuatro siglos: el exalcalde de Sevilla,

Manuel del Valle Arévalo, y el exsecretario de Estado de Relaciones Internacionales, Miguel Sánchez Montes.

El programa de la semana de actividades en torno a la cultura japonesa se complementa con conferencias, documentales, talleres culturales y de danza tradicional e incluso un espectáculo flamenco a cargo de artistas nipones. Para participar en los talleres de cocina japonesa, será necesaria la inscripción previa en el consistorio coriano, ya que tendrán aforo limitado.

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Vuelve la escuela musical de «Morón Rock»

Tras las vacaciones de verano, la asociación «Morón Rock» vuelve a abrir su escuela de rock, que tiene importantes novedades. Además de los ta-

lles del año pasado de guitarra eléctrica y percusión, se añaden las clases de bajo. Este curso también se incluirá una hora de teoría musical que complementa a las sesiones prácticas. Las inscripciones ya están disponibles en la Casa de la Cultura.

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### García Lorca pone fin al V Mes del teatro

Tras un mes de varias representaciones teatrales dentro del «V Mes del teatro», La Puebla de Cazalla despiende este festival con la representación

de «La Casa de Bernarda Alba», de Federico García Lorca, representada por la compañía local «Con permiso del director». Habrá representaciones los días del fin de semana, en Bodega Antonio Fuentes, donde se han representado todas las obras.

### MORÓN DE LA FRONTERA

*Estefanía Martínez y sus perros han ganado multitud de certámenes nacionales e internacionales de belleza*

## Los canes más guapos del mundo están en Morón

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

Cuando ABC Provincia llega al local de estética situado en la calle Galeón de Morón de la Frontera, se encuentra a Estefanía Martínez dándole los últimos retoques a un modelo, campeón internacional en certámenes de belleza gracias a sus participaciones en diversos concursos por varias ciudades del mundo. Aunque el hecho de tener a una mascota de estas características ya sería algo más que reseñable, lo que de verdad llama poderosamente la atención es que este modelo tiene 5 años, apenas llega poco más de la altura del tobillo... y que anda a cuatro patas, porque es un yorkshire terrier. Se trata de Vivaldi, «Valdi» para la familia Martínez, y en sus 5 años de vida, ya ha conseguido subirse al podio en varias ocasiones, gracias a su belleza, a decir del jurado. El dúo que forman él y Estefanía es algo muy especial.

#### Pasión y trabajo

«Valdi» es el tercer perro con el que compite Estefanía Martínez, una joven moronense que, además de participar en certámenes de belleza con su mascota, regenta una clínica de estética. «Mucha gente me pregunta que si también me dedico a hacer labores de estética con los perros», reconoce, mientras niega con la cabeza, dando a entender que bastante tiene ya con lo suyo. «Es una actividad que requiere mucho tiempo y mucha inversión»,

afirma, pero, más que un trabajo, es una verdadera pasión en la que lleva ya más de seis años. «Comencé cuando me quedé en el paro. Desde pequeña siempre me habían gustado los perros, y me compré uno». Fue su primer yorkshire terrier, de nombre «Lucky», y con el que empezó a interesarse por este mundo de los certámenes. «Empecé a mirar en foros y así conocí a una amiga que me invitó a pasar un fin de semana con ella. Fuimos a una exposición canina donde saqué a mi perro por primera vez». Con «Lucky» dio sus primeros pasos en este mundo, «aprendiendo cosas, pasándolo bien, disfrutando, pero Lucky no era un perro para competir tal y como están los certámenes», dice Ahora, el perro está viviendo un retiro dorado en compañía de la segunda perra con la que Estefanía dio un pequeño salto, «Rihanna». «El nombre ya venía puesto», afirma entre risas. Con esta, sin embargo, no tuvo tanta suerte. «No quería competir, se le notaba. Y cuando te das cuenta, lo mejor es dejarlo inmediatamente, porque no puedes forzar a un animal a hacer estas cosas». Así, «Rihanna» se convirtió en una mascota más para esta chica. Sin embargo, poco tiempo después conseguiría llegar a lo más alto con su actual perro, «Valdi».

Pero, ¿en qué consisten estos certámenes de belleza? Estefanía explica que «no solo el perro tiene que ser bonito: tiene que tener unas proporciones, una altura media, un color de pelo, textura, medida de cráneo, una



Estefanía Martínez peinando a Vivaldi, su perro campeón

#### Grandes cuidados Martínez es rotunda al señalar que sus perros no son maltratados en absoluto para competir

dentadura completa...», lo que hace que los cuidados que reciben estas mascotas sean de mucha calidad y enormes. De hecho, en la mesa en la que Valdi se encuentra, hay multitud de productos, solo para el cuidado del pelo, pero la cosa va mucho más allá.

«La alimentación que reciben es muy buena, para mantenerse en un estado de forma óptimo». Con estos cuidados y el «talento natural» de Vivaldi, unido a la gran labor de Estefanía, han conseguido ganar en campeonatos de Portugal o Gibraltar, pero también en muchas ciudades españolas. Ello implica muchos viajes, con lo que la pregunta de si el perro lo acusa es obligada. Y la respuesta es contundente: «Muchas veces me han dicho que esto es maltrato animal, pero en mi caso jamás he maltratado a un perro para competir, ni los he tenido encerrados

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**ARAHAL**

**Taller de DJ para jóvenes de la Campiña**

Los jóvenes aficionados a la música de Arahal tienen una cita obligada este viernes en la Casa de la Juventud de la localidad. Allí, David Díaz,

un DJ profesional, impartirá un taller en el que se desgranarán los entresijos de este arte. Será para jóvenes de hasta 25 años en una sesión desde las cinco hasta las ocho de la tarde. Es una actividad gratuita, pero de plazas limitadas.

**MONTELLANO**

**Encuentro con la escritora María José Rico**

La escritora María José Rico, especializada en literatura infantil y autora de obras como «Mi vida que no entiendo» o «Los poemas de Vera», ten-

drá un encuentro literario en la biblioteca municipal de Montellano, dentro del programa «Letras Minúsculas. Letras Jóvenes». Será un encuentro destinado a niños de entre cinco y siete años, y comenzará a las seis de la tarde.



J. L. M.

**PARADAS**

**Paradas celebra este fin de semana su III Feria del Ganado**

► Tendrá lugar los días 22, 23 y 24 en el recinto ferial de la localidad

JUAN LUIS MÁRMOL  
PARADAS

Paradas se prepara para albergar una nueva edición de la Feria de Ganado, Agroalimentación y Comercio, que se celebrará a lo largo de este fin de semana en el recinto ferial. Este evento, que va por su tercera edición, se ha convertido en estos años en un auténtico baluarte de la provincia de Sevilla, además de ser una referencia en el sector ganadero y comercial.

Además de la feria de muestras ganaderas, se ha organizado toda una serie de actividades para toda la familia, que harán mucho más atractiva la estancia para los habitantes de otras localidades.

**Exhibiciones ecuestres**

Por supuesto, el eje fundamental de esta III Feria de Ganado, Agroalimentación y Comercio gira en torno a las muestras de ganado y alimentación que se podrán ver con detalle en el mercado de época típico andaluz, cuya inauguración tendrá lugar a las doce del mediodía del viernes 23 de octubre. Además, a lo largo del fin de semana están programadas distintas exhibiciones ecuestres y de doma, como las que se realizarán el sábado. Entre otras, se contará con la participación de los miembros de los jinetes de la Serranía de Ronda, el club de hípica Campiña Ecuestre y las actuaciones en doma libre de José Manuel González Agüera, y sus mulas «Cleopatra y Golondrina», José Luis Orozco Durán en la doma vaquera con el caballo «Gui» y la yegua «Celandia» en alta escuela, y Carlos Román Portillo, que participará con su famoso burrito «Caramelo».

También se ofertarán otras actividades más relacionadas con la arte-

*Una feria con más de cinco siglos*

Aunque la de 2015 será la tercera edición que se celebre, la Feria del Ganado de Paradas es una de las más antiguas de España. Sus orígenes hacen retrotraernos a finales del siglo XV, cuando hay constancia de la primera Feria, en 1485, un cuarto de siglo después de la fundación de Paradas. Desde entonces, esta fiesta ha ido perdiéndose y recuperándose, hasta que hace tres años el Ayuntamiento de la localidad la recuperó e impulsó de forma decidida.

sanía y la agricultura, como la exhibición de trabajos en pleita de Manuel Suárez o la exposición de miniaturas en hierro de aperos agrícolas, realizadas por Antonio Suárez.

Como toda buena fiesta andaluza, no podía faltar la música y moda flamenca, y para ellas habrá cabida durante toda la tarde del sábado, primero con la «Semblanza del traje de flamenca», un desfile que contará con los mejores trajes y para los que colaborarán la actual reina de las fiestas, Julia Pastor, así como sus damas y reinas de otros años. Todo ello acompañado de numerosas actuaciones y bailes de diferentes grupos.

Las actividades tendrán su fin el domingo por la noche, cuando se repartirán premios a los ganadores de las distintas exhibiciones y yincanas organizadas, un gran colofón para estas fiestas de Paradas.



Este evento reúne a ganaderos de toda la provincia de Sevilla

ABC

para que no se hagan cosas, ni nada». A «Valdi» incluso le gusta. «Él se pone muy feliz cuando intuye que vamos a viajar», dice a ABC Provincia.

**Entrar en la élite**

Aunque «Vivaldi» es prácticamente un supermodelo, todavía le queda algún paso que dar para entrar en la élite de la belleza canina. El próximo objetivo es conseguir los puntos necesarios para acreditarse como campeón de España. Tras una pequeña demostración privada, queda claro que tarde o temprano, lo conseguirá.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**Entrega de trofeos de la tertulia Juan Belmonte**

El club Antares será hoy a las 20 horas el punto de encuentro para los aficionados al toro que presenciarán la III Edición de los Trofeos que

concede anualmente la Tertulia Juan Belmonte con sede en Cañada Rosal. Los diestros Juan Antonio Ruiz «Espartaco» y Enrique Ponce, el ganadero Victorino Martín y el fotógrafo Francisco Cano «Canito» serán los protagonistas del día.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**Marcha contra el cáncer el próximo sábado**

La Asociación contra el Cáncer de Fuentes de Andalucía realizará el próximo sábado una marcha contra el cáncer en el municipio. La jornada

comenzará con una merienda a las 17:00 horas en la Caseta Municipal. Posteriormente comenzará la marcha que finalizará en el Paseo San Fernando, donde se leerá un manifiesto y se entregará una rosa para conformar un lazo solidario.

## ÉCIJA

# Aires de juventud para el antiguo Casino de Artesanos de Écija

► Quiere convertirse en un centro cultural abierto a la ciudad, en especial a los jóvenes

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

Tiene más de 150 años, pero el Casino de Artesanos de Écija se siente muy joven; tanto como para llevar una floreciente vida cultural y querer vivir para siempre. Por ello, ha emprendido una renovación que, sin olvidar sus raíces, atraiga a todas las generaciones de la ciudad, con especial atención a la juventud. A la par, busca financiación para asegurar su pervivencia. La Sociedad Casino de Artesanos brotó en 1862 de manos de un grupo de artesanos de la ciudad, quienes se afanaron en imprimir en la institución una intensa vida socioeconómica y artística: academia de dibujo, biblioteca, café-teatro, juegos de mesa, escuela de gimnasia, carnavales...

Sin embargo, los años apagaron esos bríos y cuando su actual presidente, Rafael Rodríguez, llegó a Écija en el año 2012 (justo en su 150 aniversario), se encontró con una comunidad mermada (83 socios en la actualidad, todos hombres de avanzada edad), unas cuentas deficitarias y una temblorosa programación sociocultural.

**Espíritu romántico**

«A pesar de ello, me enamoré del Casino, por su espíritu romántico, bohemio, mezcla de libertad y tradición y por el precioso edificio y patrimonio mueble que conserva», afirma su presidente, quien volvió al municipio después de una vida de trabajo en Madrid atendiendo a los fuertes vínculos que lo unen a la ciudad en la que nació.

Como su presidente, el Casino tiene «todas las ilusiones del mundo», y por ello se ha lanzado a una transformación que ambiciona cambiar su espíritu para convertirse en un centro de cultura y convivencia abierto a toda

la población, haciendo especial hincapié en los jóvenes, porque, en palabras de Rafael Rodríguez, «sin la juventud, no hay futuro posible».

**Abono joven**

Para ello, trabajan en el diseño de una programación cultural atractiva, que se nutra de las propuestas y la colaboración de los propios ciudadanos, así como un tarifa especial para el abono de los socios más jóvenes. A ello se unen una moderna página web en construcción y su presencia en las redes sociales, para no perder hilo de la actualidad. «Nadie se da cuenta del potencial enorme que tiene el Casino para el desarrollo de la ciudad», enfatiza Rafael, quien recuerda que hasta la fecha ya se han llevado a cabo iniciativas diversas como exposiciones, concursos de pintura al aire libre o de coctelería, encuentros interculturales y conciertos.

Los servicios que ofrece actualmente la institución pasan por una sala de juegos, un salón para eventos, servicio de restauración, sala de billar, zonas de lectura y descanso y biblioteca. Precisamente a esta última, la «joya de la familia», se le quiere dar un impulso mediante la organización y difusión de sus numerosos títulos, algunos de gran interés bibliográfico y documental.

Para poder llevar a cabo este proyecto de regeneración se necesita, no obstante, emprender algunas reformas en el inmueble, como facilitar el acceso a personas con alguna disca-

pacidad, mejorar los baños y adaptarlos, así como restaurar el techo del salón de Actos, que cuenta con pinturas realizadas por el artista Manuel Salamanca Tordesillas.

Claro está, la pervivencia del casino pasa por su equilibrio económico, actualmente sostenido por las cuotas de los socios y los modestos ingresos del bar-restaurante. Así, la institución ha presentado varios proyectos a entidades financieras y otros colectivos, y valora la idea de reacondicionar el Salón de Actos mediante la insonorización y refrigeración para destinarlo a la celebración de eventos que en estos momentos no se permiten en el espacio.

**Las cuentas y el IBI**

El otro caballo de batalla es el pago del IBI, que asciende a más de 4.800 euros anuales, una cantidad «imposible de afrontar» por el Casino. Por ello, su presidente pelea desde hace años una rebaja de al menos el 50% del mismo o incluso la exención dado su uso cultural y la protección del edificio. «Por mi parte voy a hacer todo lo posible porque el Casino pedure por los siglos de los siglos», subraya Rafael.

**Muestra ferroviaria**  
**Para diciembre prepara una exposición de trenes, el Día de la Radio y un concierto de Navidad**



Imagen del encuentro intercultural gastronómico celebrado en el Casino de Artesanos de Écija

A.L.



## Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

### TOCINA Y LOS ROSALES

#### Mejoras en Gran Avenida y Pozo de la Ermita

En esta semana han dado comienzo las obras de mejora en ambas zonas del municipio, que supondrán el arreglo del firme, la adaptación

de badenes y vados en pasos de peatones. Uno de los viales más importantes del casco urbano como es la Gran Avenida será asfaltada por completo. Esta obra que tendrá un mes y medio de duración está financiada a través del Plan Supera III.

### VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

#### Prevención de incendios para los escolares

Alumnos del colegio Virgilio Fernández Pérez y del Nuestra Señora del Rosario recibieron el pasado lunes 19 un curso de prevención de incen-

dios. Este acto, que tuvo lugar en la Casa de la Cultura, fue ofrecido por el Cuerpo de Bomberos de la Provincia de Sevilla, que a través de una serie de videos educativos y juegos mostró a los escolares la indumentaria que se usa habitualmente.

### LORA DEL RÍO

# Vuelve a Lora la feria de bodas de la mano de un joven fotógrafo

► Iván Aguayo logra que una treintena de empresas de toda la comarca se reúnan este fin de semana

LAURA R. ÍÑIGO  
LORA DEL RÍO

Este fin de semana se celebrará la tercera edición de «Lora de Boda», un evento que se llevó a cabo por primera vez en 2007 de la mano de su creador, el joven fotógrafo Iván Aguayo Checa y que se volvió a repetir en 2008. Este año su organizador ha decidido retomar la iniciativa teniendo en cuenta el incremento de bodas y la cantidad de empresas que se están creando relacionadas con el sector.

Una feria para Lora y su comarca que surgió de la mente de este joven emprendedor tras su paso por Sevilla de Boda en 2005: «Pensé por qué no trasladar este evento a mi localidad y ofrecer de esta manera la posibilidad a empresarios de Lora y toda La Vega darse a conocer y ampliar su cartera de clientes», dice. Esta nueva edición tendrá lugar en el Casino de la Alameda del Río. Según explica, la oferta de expositores se ha cubierto por completo, siendo 30 los que se darán cita este fin de semana: «Estoy muy contento pues se han cubierto las expec-



Iván Aguayo en el montaje de los expositores de la feria

LAURA R. I.

tativas y la respuesta por parte de los empresarios tanto locales como de fuera ha sido positiva», indica Iván Aguayo a ABC Provincia.

De las empresas que expondrán la mitad son de Lora y la otra mitad de la comarca y alrededores como Lebrija, La Puebla de los Infantes, Carmona o Alcolea del Río, incluso de Málaga. «Vienen empresas de trajes de novia, haciendas, catering, coches de época y fotografía», explica el organizador, quien además confiesa que hay nuevos negocios pensados para hacer de un enlace matrimonial un día original y que distinga tu boda de las demás como es el caso de los fotomatonos o la actuación de monólogos: «Contaremos con un negocio de fotomatonos», dice. Entre las empresas de Lora que estarán presentes se encuentran negocios de restauración, complementos, muebles y decoración, alquiler de material de bodas y productos de belleza y estética.

#### Desfiles y actuaciones

Mañana a las 12:30 del mediodía «Lora de Boda» abrirá sus puertas con la inauguración por parte del alcalde de la localidad Antonio Miguel Enamorado, concejales y la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Lora del Río (AECLO). El sábado estará cargado de actividades como desfiles y actuaciones y el domingo se deleitará a los visitantes con una muestra de corte de jamón y cata de vinos. El horario de apertura de la feria será de 11 de la mañana a 21 horas viernes y sábado y de 11 de la mañana a 20 horas el domingo. Iván Aguayo afirma que las ediciones anteriores tuvieron muy buena acogida y que no espera menos de la tercera.

**LORA de BODA**  
23,24 Y 25 OCTUBRE 2015  
CASINO ALAMEDA DEL RÍO

III EDICIÓN

PATROCINAN: LOCOFERTÓN, aecl, Ayuntamiento de Lora del Río

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Carmona preside la ruta Caminos de Pasión

El alcalde de Carmona, Juan Ávila, será el presidente de la ruta cultural y turística Caminos de Pasión que integra a ocho municipios andaluces

que desarrollan una estrategia turística común con la Semana Santa como el hilo conductor para articular un producto de carácter cultural y etnográfico en torno a su patrimonio, gastronomía, fiestas, tradiciones, artesanía y naturaleza.

### CARMONA

#### Actividades de las I Jornadas de Salud Mental

La ciudad acoge estos días las I Jornadas de Salud Mental de Carmona que programan diversas actividades. Este viernes habrá una conferencia

sobre Prevención en Salud Mental, en la antigua capilla de San Pedro. Jueves, sábado y domingo se proyectarán películas relacionadas con el tema en la sala de Hytasa y el viernes en la calle San Pedro se instalará una mesa informativa.

### CARMONA

## Los tesoros cotidianos de la azulejería religiosa de Carmona

► Sobre todo a partir del siglo XVIII proliferan los azulejos en calles y casas de la ciudad

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

Muchos son pequeñas piezas, presencias constantes en el devenir cotidiano que pasan inadvertidas, pero en los azulejos que adornan fachadas, en los que se convierten en centro de la devoción doméstica o en otras manifestaciones gráficas de la religiosidad popular hay mucha historia de Carmona concentrada.

La realización de una catalogación completa de toda la azulejería carmonense es un extenso trabajo que se realiza desde hace unos años, pero de esta obra ingente pueden extraerse ya interesantes datos en el subgrupo de la temática religiosa. Una labor que Rocío Anglada, Elisabet Colín y María Trinidad Gómez, han realizado con la intención de recopilar datos que puedan informar sobre la religiosidad popular.

Según el estudio, la evolución de estas manifestaciones encuentra piezas interesantes sobre todo a partir de finales del quinientos. A partir de ahí se impone el azulejo pintado, que decora zócalos y frontales de altar en iglesias y conventos. Son cartelas con figuras de santos, motivos platerescos y representaciones renacentistas. Aquí encontramos piezas interesantes como los frontales de altar de San Bartolomé (1598) y de la Inmaculada (1601) en la iglesia de Santa María, además de los paneles de San Francisco y Santo Domingo (s XVII), del convento de Madre de Dios, o el de San Jerónimo, de la Calle González Girón de principios del XVII.

Durante el siglo XVIII, la extensión

### *Las cruces una y mil veces pintadas*

Una expresión singular de la religiosidad popular en Carmona son las cruces pintadas con cal en el exterior de edificio como las iglesias del Salvador y Santa María o en construcción civiles. Hay varias interpretaciones para ellas, una muy popular es que se trata del recordatorio de alguna muerte trágica sucedida en ese punto. A través de la cruz se pide una oración para el difunto muerto sin recibir la confesión. Otra posibilidad es que se consideren como un fetiche para alejar el mal. Puede también que se trate de un recurso para disuadir a la gente de arrojar basura en ese lugar. Han llegado a nuestros días a lo largo de generaciones, repintadas una y otra vez con sucesivas manos de cal.

de la Contrarreforma, hace abundar estas representaciones. Es tiempo de auge de determinadas devociones, como la de los arcángeles, que en Carmona tiene interesantes representaciones entre las que Anglada cita las de la cúpula de la sacristía de San Pedro, un panel de San Rafael en el Hospital de San Pedro o una figura de San Miguel en la Hacienda Palma Gallarda. Auge también de la Inmaculada Concepción que se representa en el convento de Santa Clara, en el patio de Santa María o en San Blas. O el Santo Rosario, con un ejemplo destacado en la Hacienda de La Buzona. En



Una hermosa representación del arcángel San Miguel decora la iglesia de San Pedro

este siglo se impone la moda de adornar las fachadas de las iglesias con cuadros cerámicos. Santiago en la batalla de Clavijo se coloca en la iglesia de su advocación, por ejemplo. Se hace común también la costumbre de colocar en las fachadas de las fincas urbanas

**Religiosidad**  
Un estudio considera estas piezas una manifestación relevante de religiosidad no institucional

azulejos «de propio» que indicasen la propiedad de las mismas, como los colocados por el convento de Santa Clara. El periodo de esplendor de la cerámica trianera dio lugar a la proliferación de nuevo de la azulejería religiosa con la Virgen de Gracia como motivo más frecuente. La historia de estos azulejos lleva aparejada en muchos casos la crónica de una transformación urbana y social. Es el caso del retablo de la Inmaculada primitivamente colocado junto a la puerta de Sevilla y trasladado durante la II República a la Puerta del Sol de la iglesia de Santa María; el

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**II Campeonato de Andalucía de Powerlifting**

El Pabellón de Deportes Santa Lucía acoge este próximo fin de semana el II Campeonato de Andalucía y IV Open de Powerlifting, modalidad de-

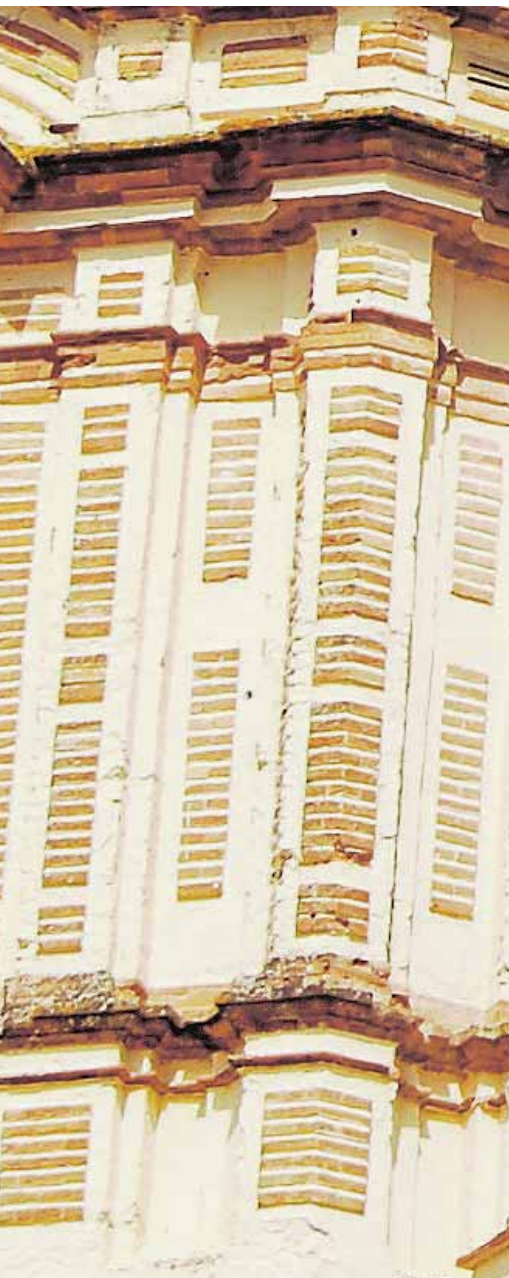
portiva en la que se valoran tres movimientos denominados de fuerza, sentadilla, press de banca y peso muerto, organizado por el club deportivo de fuerza Coliseo en colaboración con el Ayuntamiento de El Viso y la Asociación Española Powerlifting.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**El nuevo rocódromo ya está abierto al público**

Mairena del Alcor ya dispone de un espacio deportivo vertical destinado a la escalada no profesional. Está instalado en el pabellón Miguel Ángel Gómez

Campuzano, con una colchoneta que amortigua la caída y garantiza la seguridad de los usuarios. Esta estructura artificial para escalada es de tipo boulder, con una altura aproximada de 4 metros, por lo que no es necesario utilizar arnés ni material de protección.



A.M.

de Santa Ana y la Virgen de la calle Elio Antonio número 13, que es un fragmento de otro mayor procedente de la Hacienda de Valsequillo.

El estudio concluye que estos retablos cerámicos responden a una religiosidad no institucional en consonancia con una característica que define a los pueblos de Sevilla, el despliegue de una gran escenografía para culto externo. Si bien en Carmona tienen la singularidad de abundar más en el interior de las casas que hacia el exterior como predominan en Sevilla, Écija u otras localidades.

*El mairenero José Manuel Castillo estrena «Con pocas palabras», su nuevo disco, que homenajea al escritor y profesor Manuel Cenizo*

**Cantaor de la cabeza a los pies**

A. GUILLÉN  
MAIRENA DEL ALCOR

**E**l profesor y cantaor José Manuel Castillo (Mairena del Alcor, 1977) acaba de publicar el disco «Con pocas palabras», que supone su segundo trabajo discográfico y el volumen número XXVII de la colección Flamenco y Universidad, auspiciado por la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla. «Con pocas palabras» está basado libremente en el libro homónimo del escritor y profesor José Cenizo, al que Castillo ha querido rendir tributo con este trabajo. Me siento muy afortunado, dice el cantaor mairenero, de haber tratado a Cenizo como alumno y amigo, por eso he querido ofrecerle mi personal homenaje».

Castillo, que se doctoró en podología en 2007 obteniendo con su tesis un premio extraordinario de investigación y en 2014 leyó su tesis ante el tribunal de la Cátedra de Flamencología, reconoce que «como buen mairenero soy aficionado al Flamenco desde niño, aunque la persona que más marcó ese aprendizaje primero fue mi tío Segundo, que me regaló decenas de cintas desde Antonio Mairena a Platero de Alcalá y tantos otros...». También desde niño reconoce que se templaba cantando entre amigos cuando la ocasión lo merecía, pero no fue hasta después de su primer doctorado cuando decidió «con mucha vergüenza» subirse a un escenario por primera vez.

Este cantaor, que actualmente da clases en la Facultad de Podología de la Universidad de Sevilla, protagonizó, junto al guitarrista y también profesor Paco Escobar, una primera incursión discográfica que llevó por título «Palimpsesto» (Flamenco y Universidad, 2012) «que pretendía ser una reescritura del flamenco más tradicional», asegura Castillo, y para el



José Manuel Castillo, cantaor y profesor de universidad

A.G.

**Homenaje personal «Me siento muy afortunado de haber tratado a Cenizo como alumno y amigo»**

que contaron con la colaboración de reputados músicos como el percusionista Antonio Moreno, el guitarrista Benjamín Bazán, o el violinista Jaime Hernando, entre muchos otros.

Tras aquella aventura de tintes más heterodoxos, Castillo explica que inmediatamente se puso a trabajar en este nuevo disco «ya desde que presentamos «Palimpsesto» me rondaba la cabeza hacer algo más tradicional y cercano a la raíz, así que desde aquel momento ya empecé a trabajar

con letras del propio Cenizo y mías». El resultado, «Con pocas palabras», siete cantes que van de los tientos a la soleá y entre los que se incluye una emotiva sevillana dedicada a Camarón de la Isla.

Han colaborado también junto al mairenero la violinista Elisa Prenda, los guitarristas Antonio Bonilla, Paco Escobar, Rafael Hoces y Sergio Fernández, que además ha sido el encargado de la edición y las mezclas del disco. Y como punto altruista, Castillo ha cedido parte de los derechos a beneficio de la Asociación Mairenera de Educación Especial. A falta de la presentación oficial, el cantaor espera «que podamos llevar el disco a muchos sitios y defender los cantes delante del aficionado, que es su verdadero espacio natural».

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### EL PEDROSO

#### Concurso de cortos para prevenir las drogas

El Ayuntamiento de El Pedroso dentro del programa de prevención de drogas 'Ciudades ante las drogas', ha convocado el concurso 'No te cortes'.

El objetivo es concienciar sobre el riesgo derivado del consumo de drogas por lo que los vídeos tienen que reflejar este tema. Los cortos pueden ser grabados con cualquier dispositivo y la duración será de dos minutos. A.C.

### LA PUEBLA DE LOS INFANTES

#### Actuación para conservar las setas en el Parque

Comienza la época de setas y La Puebla de los Infantes acoge el próximo domingo una actividad de la Red de Voluntariado para conocer y parti-

cipar en el Programa de Conservación y Uso Sostenible de Setas y Trufas de Andalucía (CUSSTA) de la Consejería de Medio Ambiente. El objetivo es crear un plan de seguimiento y muestreo de las especies de setas del Parque Natural.A.C.

### CONSTANTINA

## La Concentración Motera Gambrinus alcanza su undécima edición

G.J. CONSTANTINA

Hace ya más de once años un grupo de aficionados a las motos de Constantina decidieron fundar el Moto Club Gambrinus, con entre otros objetivos organizar concentraciones para los amantes de las dos ruedas. Así fue como nació la Concentración Motera Ciudad de Constantina, que este fin de semana celebra ya su undécimo aniversario.

«Hay muchísimos aficionados a las motos que aprovechan el fin de semana para venir a la Sierra Norte, por lo que pensamos que sería una buena idea juntarlos a todos en un mismo sitio», señala Emilio Granés, miembro de la junta directiva del Moto Club Gambrinus. «Estamos muy contentos porque se ha convertido en una cita ineludible para los moteros y cada año tiene más aceptación. Es junto a la de Cazalla la única concentración que se hace por esta zona, aunque esta última todavía no tiene tanta participación», añade.

La inscripción en la concentración, que se celebra los días 24 y 25 de octubre, se realiza el mismo día que se llega y da derecho a almuerzo, cena, itinerario por la ciudad con subida al mirador del Castillo y asistencia a los espectáculos. Este año como novedad se contará con dos exhibiciones en lugar de una, la de «Carcross» de Juanma Santos y las «Exhibiciones 666» de Plácido Stunt.

El Ayuntamiento de Constantina también colabora en el evento, no en vano «los espectáculos son también para los propios constantineros. Además hay gente que aprovecha para visitar el municipio este fin de semana, aunque no se inscriba en la concentración, por lo que poco a poco también se ha convertido en un foco de atracción turística para la localidad», comenta a ABC Emilio Granés.

El coste de la inscripción es de 20 euros para sábado y domingo y de 10 sólo para el domingo.

### LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

## El IV Maratón BTT Riscos de la Viñuela se celebra este sábado

► Es la primera vez que esta prueba ciclista de montaña está federada.

GUDALUPE JIMÉNEZ  
LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

El 24 de octubre Las Navas se convierte en la sede de el IV Maratón BTT Riscos de la Viñuela. Se trata de una prueba que nació como una carrera informal en 2011, cuando la empresa deportiva local Nugesport organizó una quedada BTT (bicicleta de montaña) por el entorno de Las Navas de unos 30 kilómetros de distancia. En esa ocasión fueron sólo 14 los participantes, pero poco a poco este encuentro ciclista de Las Navas se está convirtiendo en una cita obligada para los amantes de la bicicleta y en esta edición hay más de 200 inscripciones.

La prueba, que se ha incluido por primera vez dentro del calendario de la Federación Andaluza de Ciclismo, está organizada por el Ayuntamiento de Las Navas y Nugesport SC. «Para nosotros esta carrera es muy importante, supone un estupendo escaparate, porque permite a la gente disfrutar de los paisajes por los que se desarrolla, y es que las Navas se encuentra en pleno Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla y es también Reserva de la Biosfera», comenta Andrés Barrera, alcalde de Las Navas de la Concepción.

#### Ruta dura y profesionalizada

El Maratón BTT Riscos de La Viñuela cuenta en esta edición con una ruta larga y profesionalizada, de 80 kilómetros y 2100 metros de desnivel, con dificultad física y técnica muy altas; y una ruta corta, para los amantes de la bici todo terreno, de 50 kilómetros, 1000 metros de desnivel, dificultad física media y dificultad técnica baja.

«El gran atractivo de esta carrera, es que seguramente sea una de las más duras de Andalucía», comenta el alcalde. «Además pretendemos que se



Participantes de la III Maratón BTT Riscos de la Viñuela

G.J.

#### El itinerario «Por sus desniveles, esta prueba será una de las más duras de Andalucía», dice la organización

convierta en prueba puntuable para el próximo Campeonato de Andalucía», añade.

De manera paralela al evento deportivo se organizan otras actividades, como son la oferta de suelo duro disponible gratuitamente en el Pabellón Cubierto Municipal, para que puedan pasar la noche anterior a la cele-

bración de la prueba corredores y acompañantes, el perol tradicional de carne de ciervo a precios muy populares, o la actuación en directo del grupo «Lidia con ellos», tras la entrega de trofeos.

En la prueba está confirmada la presencia de corredores tan prestigiosos de la BTT como Javier Ramírez Abeja, Antonio Pérez Calvo, Antonio Arenas y la joven promesa Víctor Fernández.

La cita es el próximo sábado a las 9:30 desde el recinto ferial de Las Navas de la Concepción. Toda la información sobre las inscripciones y los recorridos se puede consultar en <http://bttriscos.blogspot.com.es/>.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

#### CONSTANTINA

### El centro Guadalinfo ya emite el certificado digital

El Centro Guadalinfo de Constantina es desde la semana pasada Oficina Registradora de Certificados Digitales de Personas Físicas. El Certi-

ficado Digital permite al ciudadano realizar todo tipo de trámites en la administración electrónica. Además del Centro Guadalinfo, el Ayuntamiento ha informado que este servicio sigue también prestándose en la casa consistorial. A.C.

#### CAZALLA DE LA SIERRA

### Teatro para niños por el Día de la Biblioteca

Mañana viernes, 23 de octubre, se celebra el Día de la Biblioteca y para celebrarlo la compañía Desguace teatro de títeres representará en el Sa-

lón de Actos de la Casa de la Cultura de Cazalla la obra 'Cuentos de Pan y Pimiento', dirigida a los más pequeños. Esta iniciativa está dentro del Programa de Fomento y Cooperación Cultural puesto en marcha por la Diputación de Sevilla. A.C.



Ángel Sánchez presume de la trompeta flamenca en su primer trabajo discográfico, «El Indio Sádow»

J.C.R.

## El músico Ángel Sánchez reivindica desde Castilblanco la trompeta flamenca como disciplina musical

# ¿...las Tres Caídas por bulerías?

JUAN CARLOS ROMERO  
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

La crisis es tiempo de cambio interior, y en el caso del trompetista sevillano Ángel Sánchez (Castilblanco, 1985) ha sido también un tiempo de experimentar, de expresar su faceta creativa y de investigar en el flamenco y en las músi-

cas del mundo para descubrir lo que de la identidad colectiva persiste en la manera de hacer sonar la trompeta en Andalucía.

«Estamos viendo cómo en nuestra tierra las bandas de música de ciudades y pueblos cada vez se están aflamencando más, vemos cómo se está acentuando esa forma particular y distintiva de hacer música», argumenta

este músico forjado en la Escuela Municipal de Castilblanco bajo la batuta de Francisco Pizarro y en el Conservatorio Cristóbal Morales.

Tras estudiar las músicas del mundo y las escalas propias del flamenco, Ángel Sánchez reivindica la entidad de la trompeta flamenca como disciplina propia dentro de la Música. «La trompeta flamenca no es que sea diferente a las demás, lo que la diferencia es la forma de tocarla que tenemos en el Sur, y en nuestra Andalucía, donde adquiere una identidad con mucha fuerza diferente a cómo la toca un londinense o un neoyorquino», abunda.

En su trayectoria, pionera dentro de los vientos flamencos, se cuentan algunas lecciones de trompeta flamen-

ca como especialidad, que ha venido impartiendo en la Escuela de Flamenco «Amor de Dios» de Madrid, y gracias a la organización «Trumpetland», en Sennsa Teatro Laboratorio, en la sevillana barriada de El Cerro.

De la misma forma que la trompeta en la música latina tiene entidad propia y reconocimiento como disciplina dentro de la música, este músico sevillano sostiene que la trompeta flamenca reúne todos los requisitos para serlo, y descubre en su desarrollo y puesta en valor un horizonte nuevo pendiente de explorar dentro del flamenco. Enamorado de los vientos y de la música en general, Sánchez rehúye encasillarse y se entrega con su trompeta en proyectos que van desde el jazz o el blues, al rock o la música procesional, y en todos, «se perciben los melismas flamencos, esa forma de tocar la trompeta que tenemos aquí».

### «El Indio Sádow»

Rodeado de reconocidas figuras de la música sevillana como Andrés Herrera «El Pájaro» o Joaquín Eligio Brun, «Kini de Triana», defiende la trompeta flamenca como mejor sabe hacerlo, haciendo música. Invertió sus pocos ahorros en tiempo de crisis y convocó a un grupo de profesionales de su confianza para descubrir su primer trabajo discográfico: «El Indio Sádow», donde se rebela ante la resignación de quien piensa que ya está todo inventado. «El resultado nos sorprendió a todos», relata exultante, «con Juan Solís a la guitarra y Fran Gómez a la percusión creamos un disco fresco, nuevo, que recuerda a otras músicas pero no es ninguna de ellas».

El nombre de su primer trabajo remite al mestizaje y al sentimiento que se le impregna a la música en el Sur. «La trompeta flamenca tiene arraigo, es el sentir de un pueblo, es libre, y es parte de la riqueza que atesoramos por el cruce de culturas que nos han legado durante siglos, teniendo en cuenta que el flamenco es una gran fusión de culturas y músicas», explica.

Libre de prejuicios, Ángel Sánchez lanza una máxima para sacudir los cimientos de la música en Sevilla: «El flamenco está esperando a la banda de las Tres Caídas por bulerías», y reconoce el papel relevante que el engranaje de las bandas tiene para educar a músicos y público en estos ritmos, «preludio de lo que va a venir».

**Preludio de lo que viene**  
**La música espera a la trompeta flamenca y a la banda de las Tres Caídas por bulerías, dice Sánchez**

**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**OSUNA****Imputan por prevaricación al jefe de la Policía Local**

El jefe de la Policía Local de Osuna, Juan José Ramírez ha sido imputado por el juzgado número 3 de Arcos de la Frontera por un supuesto deli-

to de prevaricación por prestarse supuestamente a amañar las oposiciones de 2012 en Puerto Serrano. Junto al ursoanense ha sido imputado el jefe de la policía de La Puebla de Cazalla, Francisco Javier Rodríguez como presidente del tribunal. B.M.

**HERRERA****El Ayuntamiento no subirá los impuestos**

El consistorio ha acordado congelar la presión fiscal para 2016. Jorge Muriel, alcalde de Herrera, ha anunciado que la bajada más importante para

el bolsillo de los vecinos se producirá en el IBI, donde no se aplicarán los tipos previstos por la ley. Muriel señala que «los herrereños dispondrán de 110.777 euros más» que asegura influirá en mejoras en el consumo y en las rentas familiares. B.M.

**BADOLATOSA**

# La historia de un pueblo luchador que transformó sus debilidades en ventajas

► Las características geográficas que la aislaron le permitirían su posterior desarrollo

**BORJA MORENO**  
BADOLATOSA

En el extremo más oriental de la provincia de Sevilla se encuentran Badolatosa y su pedanía, Corcoya. Dos municipios apacibles bañados por el Genil que comparten características e historia con otras localidades vecinas de la Sierra Sur. Sin embargo, no siempre fue así, pues los antepasados de los badolatoseños sufrieron con especial rigor los problemas de comunicación con las principales rutas comerciales de la zona o las particularidades de una orografía montañosa que limitó su desarrollo. Esas que hoy en día son uno de sus especiales atractivos turísticos y medioambientales.

El rodense Joaquín Octavio Prieto, doctor en Historia por la Hispalense, ha recogido en su último trabajo, «Badolatosa en el siglo XX. La lucha de un pueblo», los acontecimientos más relevantes de una de las épocas más convulsas vividas por la localidad sevillana. El autor presentará mañana su libro en la Casa de la Cultura de Badolatosa a partir de las 20 horas.

**El marquesado de Estepa**

La historia de Badolatosa y de su crecimiento económico está fuertemente vinculada al marquesado de Estepa, uno de los motivos que ha impulsado al autor a realizar este trabajo. «Realicé mi tesis doctoral sobre el marquesado de Estepa durante el siglo XVIII, después decidí continuar investigando sobre los pueblos que lo conformaron durante los siglos XIX y XX. Uno de ellos era Badolatosa», explica. Con este último volumen engrosa el número de localidades de la Sierra Sur que ha estudiado, ya que también ha escrito sobre Estepa, Aguadulce o sobre La Roda de Andalucía.



El historiador en una imagen tomada en Sevilla capital

B. MORENO

**Una localidad diferente**

El autor comenta como los vecinos se han esforzado por fortalecer sus comunicaciones con otros municipios cercanos y de mayor tamaño. «Uno de los principales objetivos de los ciudadanos era buscar una mejora de los caminos entre la localidad y Puente Genil o Casariche». Su paisaje montañoso y la presencia del Río Genil, convertían al municipio en un emplazamiento diferente al del resto de la Sierra Sur. Esas diferencias, que lo mantuvieron en cierto grado aislados de sus vecinos, se convirtieron en ventajas con el tiempo. Además de unas minas de hierro en la zona, sus tierras eran fértiles para cultivos como el algodón o el maíz.

**Minería y regadío**  
**El paso del Genil y la montaña aportaron recursos como el hierro, el algodón y el maíz**

Como profesor de Geografía e Historia en el instituto Joaquín Turina de Sevilla, el escritor explica a ABC Provincia como este nuevo libro es fruto de su labor de documentación e investigación de los diferentes pueblos que se encontraban en los dominios del marquesado. «Aprovecho el tiempo en el que no doy clases para ir a los archivos. Además tengo un interés especial por la Historia local y comarcal». De hecho no descarta futuros trabajos sobre pueblos como Herrera o Casariche, de los que también ha ido recopilando datos.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

**ESTEPA**

**Inauguración de la muestra Flamenco Project**

El fotógrafo norteamericano Steve Kahn presenta su trabajo de recopilación y conservación Flamenco Project, que ofrece una visión del flamen-

co como modo de vida. La exposición, que permanecerá abierta en el Museo Padre Martín Recio hasta el 17 de noviembre, abrirá el programa de actividades Estepa & Flamenco. La periodista Rosalía Gómez ofrecerá una conferencia el 16 de noviembre. B.M.

**LA RODA DE ANDALUCÍA**

**Concurso de relatos contra la violencia**

El Área de Igualdad de La Roda convoca por quinto año el Concurso de relatos contra la violencia entre iguales. Los jóvenes de 5º a 6º de Prima-

ria y los alumnos de 1º a 4º de ESO podrán presentar su trabajo, que versará sobre la violencia de género, hasta el próximo 4 de noviembre. Los ganadores recibirán como premio un libro y un vale para hacer un viaje organizado por Proyecto Ribete. B.M.

Para la elaboración de este trabajo ha consultado diversas fuentes, desde los periódicos de la época y documentos del siglo XIX y XX, hasta la información que recopiló en los archivos de Simancas, el Histórico Nacional, el Militar o el Archivo General del Arzobispado. «Investigar la historia es muy lento y pesado», reconoce Joaquín Octavio, por eso toda la información es bienvenida. Algún que otro periodo vacacional lo ha aprovechado para consultar los archivos municipales y parroquiales del pueblo.

En el libro se hace un recorrido por la historia de la localidad desde finales del siglo XIX hasta el franquismo. «He querido hablar sobre la evolución política, económica y social del pueblo, y del interés de sus gobernantes por mejorarlo». En ese sentido, Badolatosa experimento los acontecimientos propios de cada época con un marcado estado de aislamiento. El municipio está rodeado por montes que le dificultaban la conexión con las principales rutas comerciales que transcurrían por otros pueblos.

**Aislamiento y desarrollo**

«Mientras municipios como La Roda de Andalucía suponían un nudo de comunicación con el paso del ferrocarril, Badolatosa tenía dificultades que influyeron en su desarrollo», afirma. Curiosamente, esas dificultades se volverían ventajas con el tiempo. A los pies del monte La Cabrera discurre el río Genil, una de las principales fuentes de riqueza para Badolatosa. «El cauce hace que las tierras de la zona sean fértiles, lo que permitió iniciar a partir de los 60 una agricultura moderna y diferente al del resto de los pueblos de la comarca».

Con un clima y un terreno de sierra, la localidad comenzó como un valor diferencial el cultivo de regadío con productos como el algodón, el maíz o la patata. El río también permitió otro tipo de mejoras para la localidad. «En una información de ABC del 28 de junio de 1964 se recoge como se hicieron mejoras en la presa Malpasillo», señala el historiador. Gracias a estos trabajos se mejoró la generación de electricidad y en el riego de cultivos. Además el pueblo contó durante años con unas minas de hierro en la zona de La Cabrera. En la actualidad, esas tierras, escondite de «El Tempranillo», tienen en su hermoso paisaje su principal impulso para el turismo.



El cultivo del olivar es el predominante en la Sierra Sur sevillana.

ABC

**OSUNA**

*Un estudio económico sobre la Sierra Sur advierte de males endémicos y del envejecimiento de la población*

**Agricultura poco diversificada**

**B.MORENO**  
OSUNA

**O** suna fue ayer la primera localidad elegida para presentar el último estudio de UGT Sevilla, que recoge datos para un posible plan de modernización aplicable a cinco comarcas de Sevilla. Una de las demarcaciones estudiadas ha sido la de Estepa-Sierra Sur Sevilla, de la que se realizó una descripción de sus principales debilidades y de las diversas opciones que podrían generar empleo. Diego Carlos García Cebrián, secretario de Ins-

titucional, Coordinación Externa y Relaciones Laborales de UGT Sevilla, asegura que «este estudio da una visión de las particularidades de cada zona y trata de arrojar luz sobre la importancia de la innovación y la aplicación de nuevas tecnologías para los sectores productivos».

En el caso de la Sierra Sur, García Cebrián señala como la contratación se ha visto afectada después de la última reforma laboral. «Tras la crisis ha crecido el número de contratos temporales, lo que supone un problema para las familias». La tónica habitual de los pueblos de la comarca

adolece además de una agricultura poco diversificada, con el predominio del olivar y los campos de trigo y girasol. Además otro de los factores a tener en cuenta según el estudio es que se puede hablar de una población envejecida. «La pirámide de población tiene una base más estrecha de vecinos menores de 30 años».

Junto al sector Servicios, la agricultura ha sido la principal vía de escape para los trabajadores que tuvieron que abandonar la construcción. Sin embargo también valora positivamente el tejido industrial de determinados sectores agroalimentarios. «Este estudio pretende ofrecer a las zonas una guía para las posibilidades que por medio de la cualificación y la formación puede abrir nuevos sectores». En este sentido pone como ejemplo un crecimiento en el sector ganadero a través de la cría de cabras o de la apicultura en algunos de los pueblos de la Sierra Sur. Entre las principales potencialidades de la zona se en el mundo laboral, un cada vez mayor número de población con estudios universitarios, y la riqueza en patrimonio histórico y medioambiental como posible generador de empleo.

# ABC

*provincia*

## AGENDA 22-25 DE OCTUBRE

**La Roda de Andalucía**  
Flamenco con Remedios Reyes. Viernes 23 a las 21 horas. Plaza de Abastos.

**Tomares**  
II Pasarela de Moda de Otoño. Sábado 24 a las 12,30 horas. Las Cuatro Esquinas.

**El Saucejo**  
La Escena Roja presenta «La mujer de antes». Día 25 a las 20 horas. Teatro Alberquilla

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

la  
escena  
encendida  
[www.dipusevilla.es](http://www.dipusevilla.es)

# '15

Cantillana  
Coria del Río  
Écija  
Las Cabezas de San Juan  
Mairena del Alcor  
Marchena  
Morón de la Frontera  
Pilas  
San Juan de Aznalfarache  
Sanlúcar la Mayor

Play in English  
Teatrasmagoria  
DA.TE Danza  
Fundición Producciones  
Malaje Solo  
Compañía Rojo Carmín  
Compañía Viento Sur Teatro  
La Petit Ópera Company  
Charly Glez & The Crazy Bros

